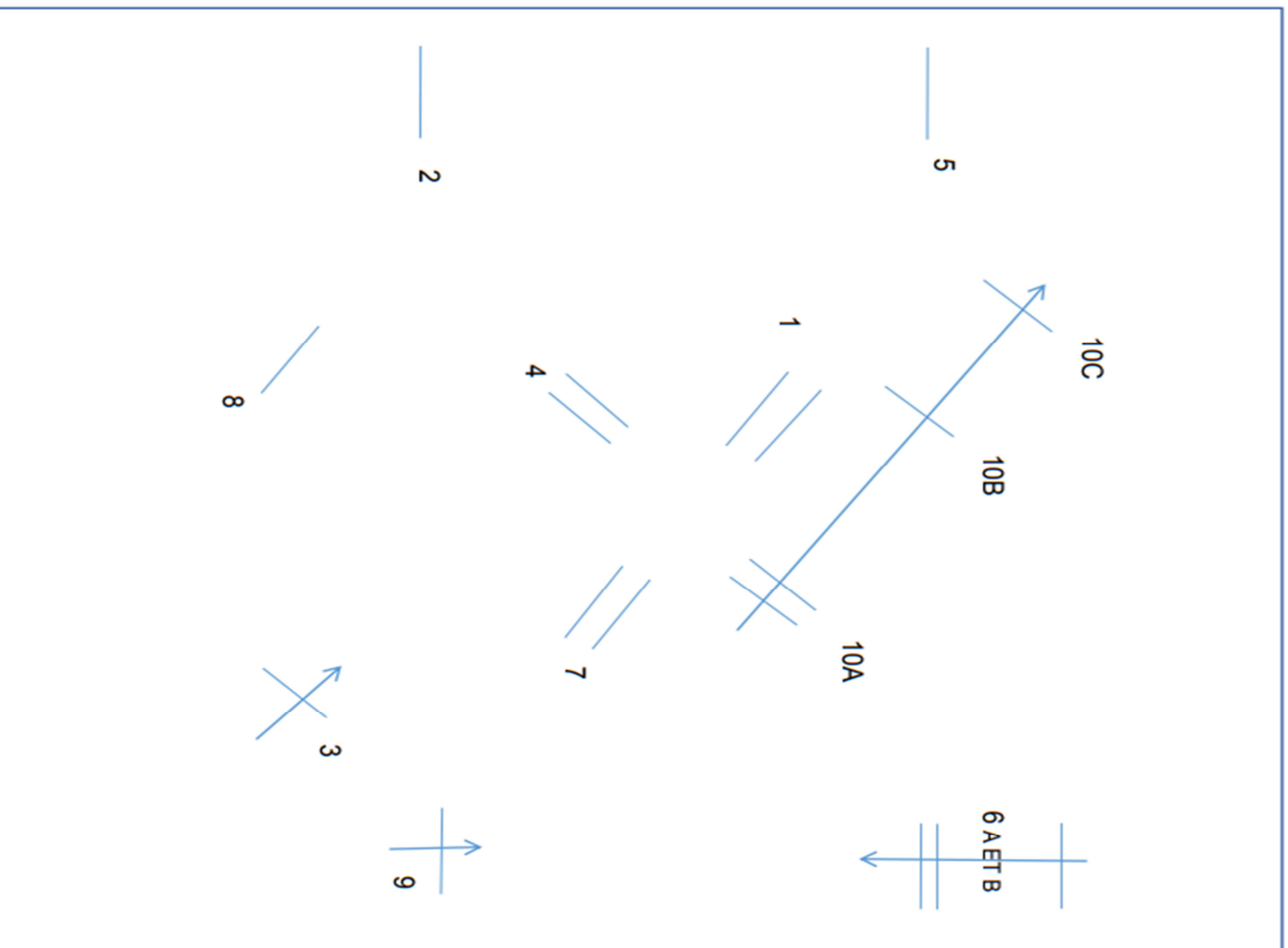


PARCOURS TYPE :
OBSTACLE GALOP 7



Bilan de Compétences Galop 7

Eleve		Enseignant habituel					
Compétences à cheval en dressage			Critère de Notation	Acquis	En cours	Non Acquis	Observations
1	Mettre son cheval en main aux trois allures	Respect du mouvement Stabilité de la main Cheval dans les jambes					
2	Conduire une détente avec un cheval bas et rond dans le fonctionnement	Fonctionnement du cavalier Stabilité du contact Recherche de décontraction					
3	Fonctionner correctement avec son cheval (Etre assis aux 3 allures)	Aisance et décontraction Respect de la bouche					
4	Réaliser les serpentines en incurvation et contre incurvation	Aides latérales en place					
5	Effectuer les changements de pieds de ferme à ferme (transition galop-pas-galop)	Compréhension du mouvement Fonctionnement juste Respect de la rectitude Respect de l'allure					
6	Effectuer un départ au contre galop du pas suivi d'un demi cercle de 20 mètres	Aides latérales en place					
7	Effectuer une épaule en dedans au pas et au trot	Liant du cavalier Compréhension du mouvement Respect du mouvement					
8	Reculer de 3 à 5 pas	Contrôle de la rectitude Qualité de l'arrêt Aides diagonales en place Utilisation du poids du corps					
9	Monter en bride (enchaînement de mouvements avec la bride et le respect de la mise en main)	Dissociation des 4 rennes Respect de la mise en main					
10	Monter les Jeunes Chevaux et les chevaux jeunes dans le travail	Adaptabilité vis-à-vis de la cavalerie Gestion du jeune cheval					
11	Réaliser la reprise de dressage du Galop 7	Avoir + de 60%	En cession d'examen				
Compétences à cheval à l'obstacle et sur le cross			Critère de Notation	Acquis	En cours	Non Acquis	Observations
1	Etre stable sur des sauts rapprochés d'1m10	Stabilité, liant					
2	Savoir ajuster ses foulées en fonction de la distance dans une ligne	Savoir compter les foulées					
3	Savoir interpréter la qualité du galop et la changer sur un parcours de 12 obstacles	Modifier la vitesse en fonction des profils Monter en avançant					
4	Changer de pied dans le mouvement en utilisant la courbe	Poids du corps					
5	Adapter l'équilibre et la vitesse en terrain varié	Stabilité et liant					
6	Enchaîner un parcours d'obstacle fluide en respectant les exigences de l'examen	Avoir + de 12/20	En cession d'examen				
7	Enchaîner un parcours de cross en respectant les critères de l'examen	Avoir + de 12/20	En cession d'examen				
Compétences Travail à Pied			Critère de Notation	Acquis	En cours	Non Acquis	Observations
1	Conduire un cheval à la longe enrennée au pas	Placement du cavalier	En cession d'examen				
2	Conduire un cheval à la longe enrennée au trot	Placement du cavalier	En cession d'examen				
3	Conduire un cheval à la longe enrennée au Galop	Placement du cavalier	En cession d'examen				
4	Conduire un cheval aux longues rennes au pas	Placement du cavalier	En cession d'examen				
5	Conduire un cheval aux longues rennes au trot et au galop	Etre à l'aise dans le maniement	En cession d'examen				
6	Faire sauter un cheval en longe	longues rennes tendues	En cession d'examen				
7	Faire sauter un cheval au longues rennes	Règles de sécurité respectées	En cession d'examen				

Appréciation Générale

RESULTATS DE L'EXAMEN

TAP

AQUIS

NON ACQUIS

DRESSAGE

AQUIS

NON ACQUIS

OBSTACLE/EXTERIEUR

AQUIS

NON ACQUIS

FEUILLE DE CERTIFICATION : TRAVAIL A PIED GALOP 7

(Plan fédéral des examens de la Fédération Française d'Equitation)

Il vous est demandé : par tirage au sort

- De travailler à la longe un cheval enrêné aux trois allures
- D'utiliser les longues rênes au pas, au trot en cercle et en ligne droite, de côté et derrière, et de changer de main
- Marcher le cheval en mise en main élémentaire

POSITIONNEMENT / ENCADREMENT :	/5
--------------------------------	----

SECURITE :

COMMENTAIRES :

FONCTIONNEMENT / TENUE DE LA LONGE OU LONGUES RENES :	/5
---	----

COMMENTAIRES :

UTILISATION DE LA VOIX / COHERENCE / INTONATION :	/5
---	----

COMMENTAIRES :

COHERENCE DU TRAVAIL :	/5
------------------------	----

COMMENTAIRES :

DATE DE L'EXAMEN :

NOTE FINALE :
